

الرجل الرياضي

طرزان

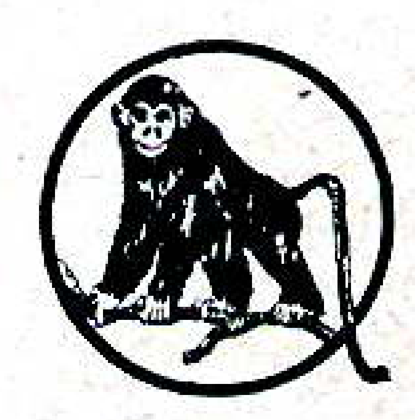
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان

الرجل الرياضي












أحمل معي هذه الرسالة من صديقنا المشترك "توماس بارستو"... وقد شرح لك فيها الغاية من قدومي وقد أخبرني ان الصيد في غابتك امتياز لا يحظى به إلّا القلائل!
هذا صحيح!
لقد أتيت لاصطياد التماسيح فهي تفتك بالعديد من السكان!
هذا ما تقوله الرسالة... ولكنك ستحتاج لدليل في هذه المناطق المجهولة!
أنا أستطيع أن أكون دليله... فأنا أعرف هذه المنطقة!!


تستطيع أن تبقى مدة أسبوعين كما اقترح "بارستو"... ولكن لا تصطد إلّا التماسيح ولا شيء آخر!!
مدهش... أين نستطيع أن نقيم مخيّمنا؟


أنا سأرشدك!
هل أستطيع الركوب معك يا سيّد "هوكلين"؟


آه... أنا جلبت معي زورقاً... ومحرّكاً... فإذا لم يكن عندك اعتراض يا سيّد "طرزان" أودّ أن أستخدمه في بحيرتك!!
سأكون في غاية الصراحة معك يا سيّد "هوكلين"... فأنا قد سمحت لك بالبقاء فقط بسبب رجاء السيد "توماس" ولأن التماسيح تقضي على العديد من مخلوقات هذه المنطقة... وتستطيع أن تستخدم زورقك وان كان ذلك يسبّب بعض الازعاج لأصدقائي الحيوانات!!


أسرعوا... وضعوا هذا في الزورق!
أنت لم يعجبك ذلك يا "طرزان" !!
أنا لا أثق به يا "أنولو"... ولكن إكراماً لصديقي سأقبله !!


هل أستطيع الاعتماد على صديقك الفتى؟ هل يعرف أين توجد التماسيح؟
"أنولو" ابن زعيم قبيلة تعيش بالقرب من هنا... ولذا هو يعرف جيداً هذه المنطقة... سأتركك بعهدته!


يتركني بعهدة هذا الفتى؟ هاه... انه حقاً لشخص غريب !!
لا تخف ياسيد هوكلين فأنا سأعتني بك !!


وسمع "طرزان" صوت عراك في الجهة المقابلة من البحيرة...
انه "جاد - بال - جا" الأسد الذهبي وزوجته وهما بحاجة للمساعدة !!
ارر... اررغ... غررر !!


"طرزان" هنا يا جاد وسيساعدك !!
غررر... اررغ !!


"طرزان"... "بوندولو"... غنيمة الآن


وما أن فارق التمساح الحياة وبدأ جسده يغوص في الماء..
حتى أطلق "طرزان" صيحة الانتصار...
يا يايا
اووو


بحق السماء ماهذا ؟
إنها صرخة الانتصار يطلقها "طرزان"!

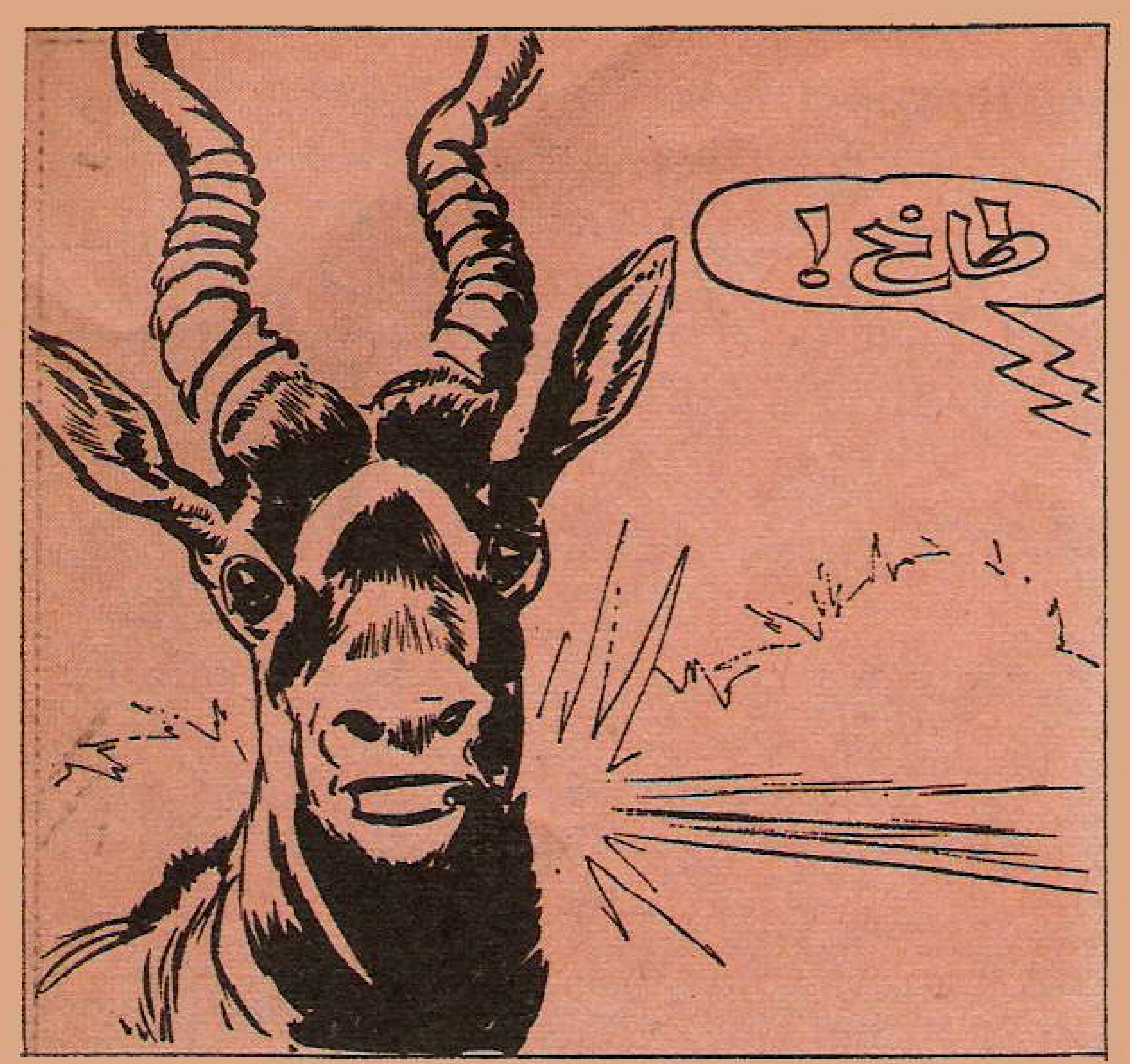

لا تحاول خداعي... فليس بوسع أيّ انسان أن يصيح هكذا.. أغلب الظن أنها صيحة غوريلا!


أنظر... هناك تمساح كبير !!
رأيته... ولكننا سنسير بزورقنا أولاً إلى الطرف الأعلى من البحيرة... ثم نوقف المحرّك وندع المياه تعيدنا إلى هنا.. فاطلاق النار هكذا أفضل !!


يا سيّد "هوكين"... هناك العديد من التماسيح الضخمة فلما لا تطلق النار عليها؟
أبحث عن تمساح أكبر... تابع التجذيف ولا تتكلّم!


هاهو... الذي أبحث عنه منذ سنوات عديدة... وليس هناك أيّ شك فتلك هي قرونه !!


ذات التمساح صغير يا سيّد !!
اسكت ... وإذا أفسدت الأمر سا...


طاخ !


يا سيّد "هوكلين" انت قتلت الوعل ... وليس التمساح والسيّد "طرزان" أخبرك ...
أسكت ... وجذف إلى الشاطئ ... تستطيع أن تخبر "طرزان" أني أخطأت الهدف وأصبت الوعل !!


ولكنك لم تسدّد نحو التمساح بل نحو الوعل ... أنت قصدت ذلك !!
هل ستسكت ؟ يا إلهي ما أجمله ... إنه نادر الوجود جداً إلّا في هذه المناطق !!


ما أكبر قرونه ... سأعلّقها على حائط منزلي ... فهي تستحق ذلك !!
يا سيّد أنت ارتكبت عملاً شريراً ... لقد نقضت وعدك !!


اسكت وابدأ العمل ... أنا أريد نقل رأسه إلى المخيّم ... وسأجزل لك العطاء !!
لا ... ذلك سيجعلني مثلك شريراً ... لا ... أنا سأخبر "طرزان" بما فعلت !!


أنت لن تخبر أحدًا ... فأنا أمضيت السنوات الطوال أبحث عن مثل هذا الوعل ... هيّا ابدأ العمل أو ...
هل تعني أنك إذا رفضت تقتلني ؟


أنت تجعلني أشعر بالخجل من نفسي لأني وثقت بك ...
دعني ، اللعنة عليك !


آي !!


مات ... والجرح لا أستطيع تعليله ... يجب أن أفكر بشيء لأخبر "طرزان" !!


وجدتها ... التماسيح ستتكفل بأمر هذا المتوحش والوعل ... وليس أمامي أيّ متسع من الوقت لأحصل على قرونه !!


سأجذف بعيدًا ... ثم اشغل المحرّك ... ولن يعرف "طرزان" أبدًا ... وسيظن أن صوت الطلقة أتت من ناحية أخرى !!


ولكن "هوكلين" لم تدرك دقة سمع "طرزان" التقدير الصحيح...
تلك الطلقة والصيحة يثيران قلقي يا جاد - آل - جا
سأذهب وأحقق !!
بررررغ !!


ليس هناك أي بنادق في هذه المنطقة إلا تلك التي يحملها "هوكلين"... وهو ليس من النوع الذي يطلق النار جزافاً... أو يخطئ التمساح بشيء آخر... وإذا كان "انولو" سأعرف قريباً !!


وبينما كان "طرزان" يسرع نحو الطرف الأسفل من البحيرة... كان تمساحان يقتربان نحو "انولو" المغمى عليه...


وتوقف احد التمساحين بسبب حركة "انولو" المفاجئة...


آهه !!
هاهههه !!


لاآآآ !!
ارههه !!


وكاد التمساح يقضي عليه لولا سرعة حركته ...


آه رأسي ... أشعر بألم شديد جداً !!


وأخذ "انولو" يسير نحو مكان قبيلته والألم يسيطر على عقله ولا يتيح له الفرصة ليفكر بالطريقة الصحيحة ...
أبي ... إذا كنت سأموت ... أريد أن أموت بالقرب منه !!


صدرت الطلقات والصرخة من هنا ... آه ... دم ...

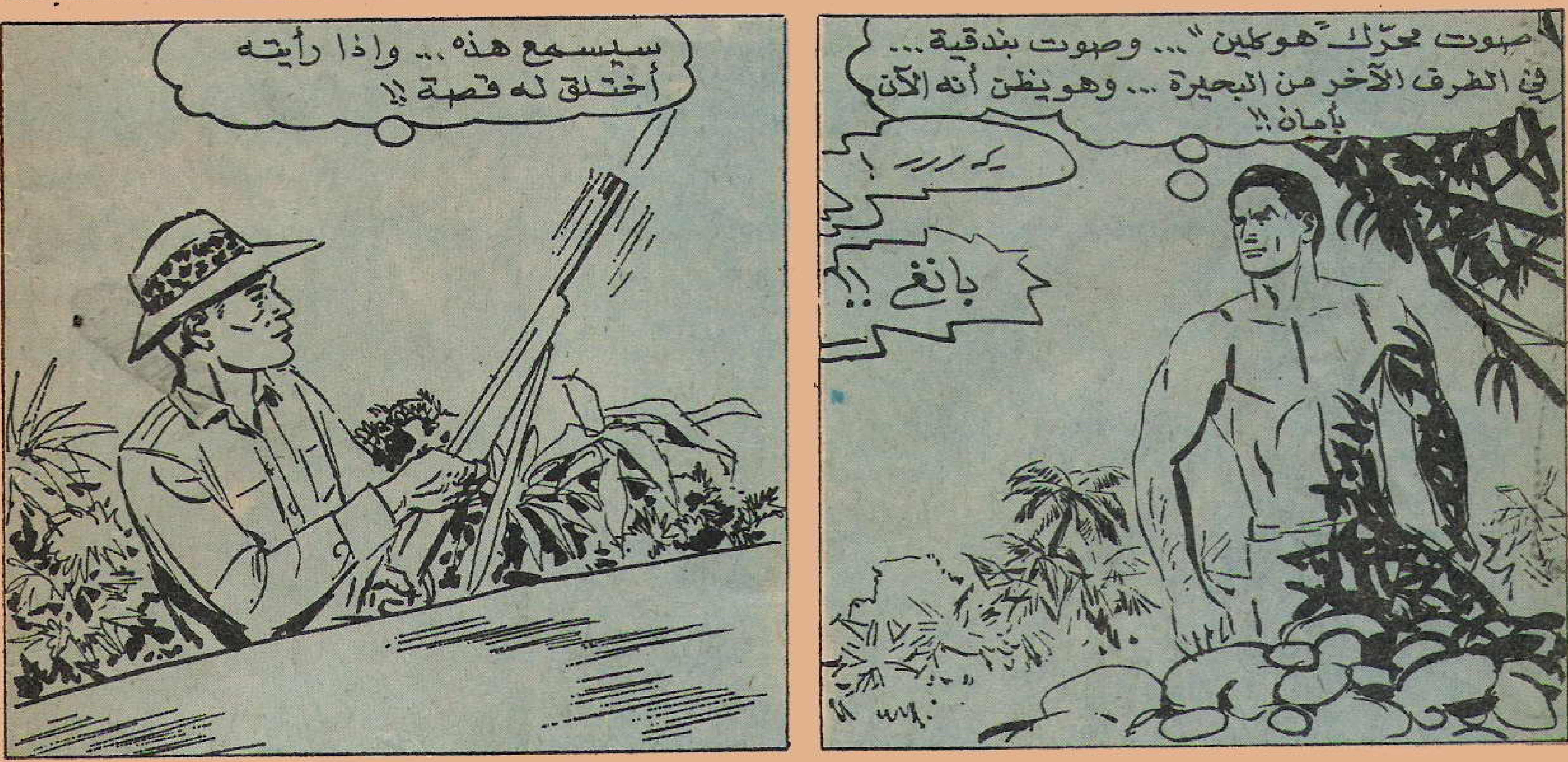

آثار وعل ... وهذا يوضح سبب إحدى الطلقات ... وقد أخذت التماسيح جثته!


اختلطت آثار "انولو" بآثار "هوكلين" ... تقاتلا هنا ثم وقع "انولو" وتلك توضح سبب الطلقة الثانية ... والوعل لا


ولكن الطلقة لم تقضِ على "انولو"...
لقد زحف نحو الأعشاب ولحق به التمساح
الثاني ثم رجع ...


وتنتهي الآثار هنا... واذا كان
"انولو" ميتًا أو حيًا عندما قبض عليه
التمساح ... فان "هوكلين" هو المسؤول
عن موته !!


صوت محرّك "هوكلين"... وصوت بندقية...
في الطرف الآخر من البحيرة ... وهو يظن أنه الآن
بأمان !!
بانغ !!


سيسمع هذه .. واذا رأيته
أختلق له قصة !!


هاهو الآن يتجه نحو مخيّمه...
سأواجهه هناك !!


وفي اثناء ذلك في قرية "كاتانا"...
"انولو" ابني...
أنت مصاب !! من
جرحك ؟
رجل ابيض غريب...
وقد ظن أنه
قتلني !!


فقد طلب مني أن أكذب على "طرزان" ... وأنزع جلد وعل ... وعندما رفضت هدّدني ببندقيته ... فتعاركنا ثم انطلقت البندقية ... وعندما استيقظت كان قد ذهب !!

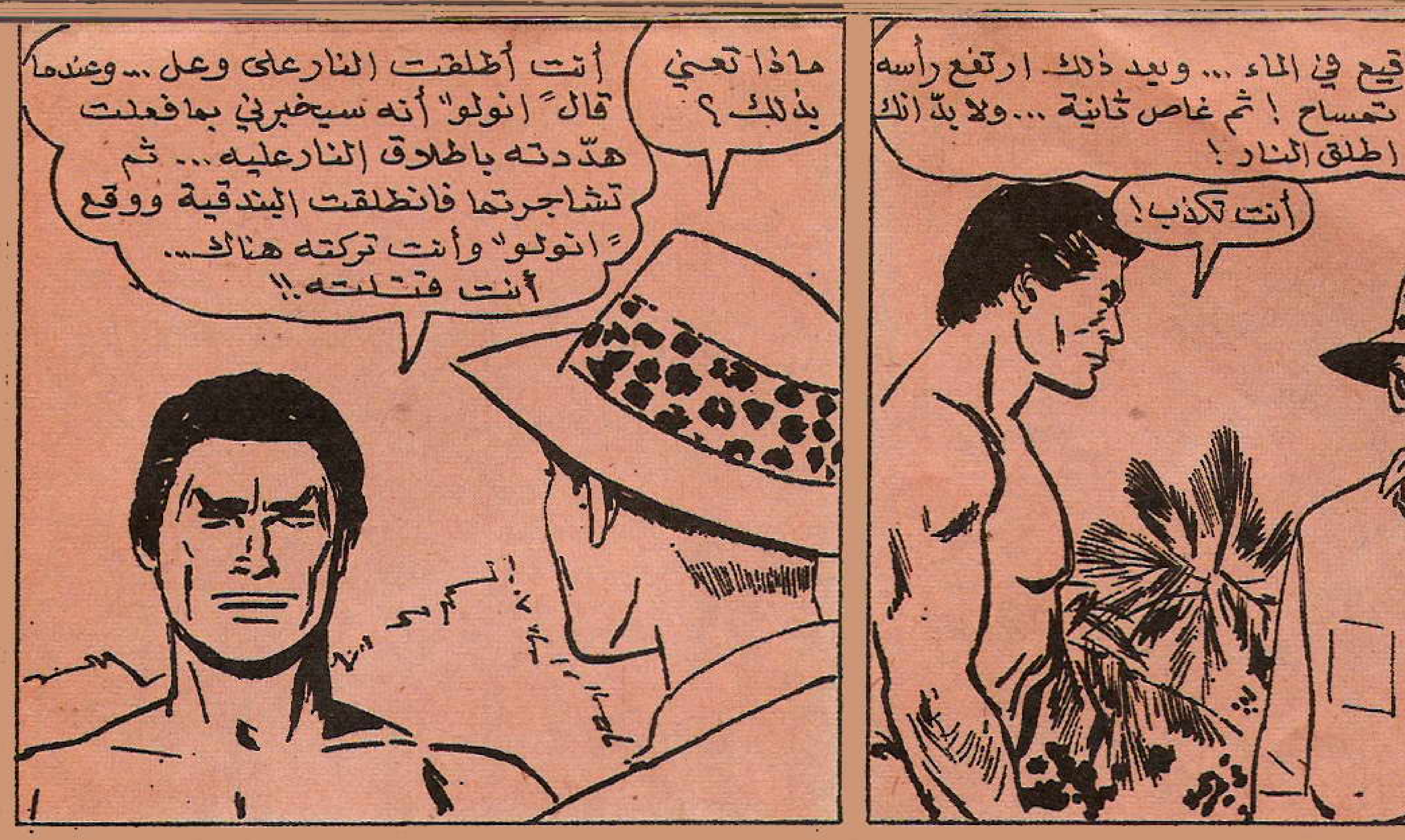

يارجال ... هيّا جميعكم ... فإننا سنثأر لجرح ابني !!
(ماشيرطي ... انكوس هيّا بنا !!


مهلاً يا أبي ... سأذهب معكم ... يجب أن أخبر "طرزان" انه يجب أن لا يضع اللوم على نفسه لما حدث لي !!
حسنًا ... ولكننا سننتقم !!


أنت بمفردك يا "هوكين" ... أين الفتى "انولو"؟
يا "طرزان" لديّ أخبار سيئة ... قضى عليه تمساح !!


كيف حدث ذلك؟
لست أدري بالتمام ... فقد أطلقت النار على تمساح في وسط البحيرة ... واذا بأنولو" الذي كان يجلس في مؤخرة القارب يقفز إلى الماء !!


ثم شاهدت فقاقيع في الماء ... وبعد ذلك ارتفع رأسه فوق الماء وصاح: تمساح! ثم غاص ثانية ... ولا بدّ انك سمعتني وانا اطلق النار!
أنت تكذب!

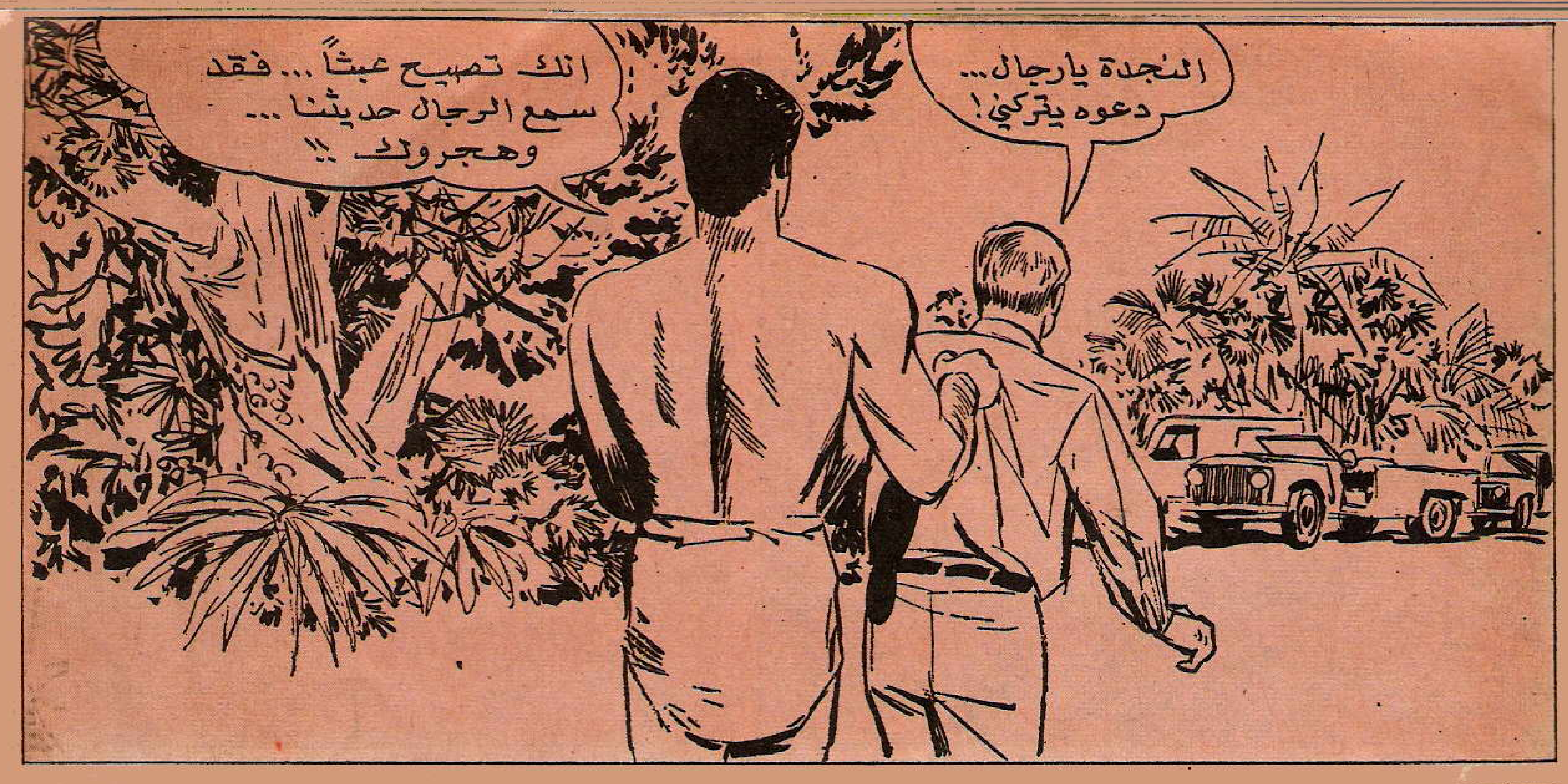

ماذا تعني بذلك؟
أنت أطلقت النار على وعل ... وعندما قال "انولو" أنه سيخبرني بما فعلت هدّدته باطلاق النار عليه ... ثم تشاجرتما فانطلقت البندقية ووقع "انولو" وأنت تركته هناك ... أنت قتلته!!


اذن أنت رأيت ماحدث .. ولكنك لن تعيش لتخبر أحداً ... أنت أحمق يا "طرزان" لتتهم رجلاً بجريمة وهو يحمل بندقية ... والآن!!


آه ه!!


أنت أحمق بمقدار ما أنت جبان ... لتسدّد بندقيتك نحو "طرزان"!
ياوو!!


كنت أتمنّى لو أن هذه هي النهاية ... ولكن فتى يا فعّامات!
لا ... لا تقتلني يا "طرزان" ... أقسم لك أن ذلك حدث بالرغم عني!!


النجدة يارجال... دعوه يتركني!
إنك تصيح عبثاً... فقد سمع الرجال حديثنا... وهجروك!!


ماذا ستفعل بي؟ ماذا سيحلّ بي؟
أنا لست بقاضي يا "هوكينز" ولكني سأتأكد من إنك لن تهرب حين أذهب لأخبر الزعيم "كاتانا" كيف مات ابنه!!


أووم... أووم... راخ!


وكأنه الصدى ارتفع زئير الأسد الذهبي...
أووم... راخ!


راقب هذا الرجل يا "جاد-بال-جا"!
هررر... آه ه!!
ياوو... أسد!!


نعم ... فحتى رائحته كريهة ... ولكن ابقَ معه ولا تدعه يهرب حتى أعود!
غرررر غغ!


ودون ان يدرك ان "انولو" نجا من الموت وانه الآن في طريقه إلى مخيّم "هوكلين" ... انطلق "طرزان" يقفز من شجرة الى أخرى نحو قريته ...
هذه مهمة شاقة ... ولكن يجب أن يعلم الزعيم "كاتانا" ان ابنه مات ... والآن افضل من أي وقت لاحق!


احتراماتي ... يا زوجة "كاتانا" ... أنا أبحث عن الزعيم!
أهلاً بك يا "طرزان" ولكن "كاتانا" وابننا "انولو" ذهبا!!


"انولو"؟ "انولو" والزعيم؟
نعم ... وذهب معهما العديد من رجالنا ... بحثاً عن الرجل الأبيض الذي حاول قتل "انولو" ... وقال "انولو" انه يجب أن لا تلوم نفسك لما حدث!!


"انولو" حي؟ اذن يجب أن أحول دون "كاتانا" وارتكاب شيء قد يجلب له المتاعب!
ياي ... اذن أسرع ياسيّد "طرزان"!!


وفي اثناء ذلك استردّ "هوكلين" وعيه ... واعتقد أنه في طريقه للهرب ...
غررررر!!


ترك "طرزان" الأحمق أسداً أحمق منه لحراستي...
فأنا بهذه البندقية أستطيع قتل الأسد بطلقة واحدة!!


ولكن "جاد-بال-جا" ألقى بالبندقية بضربة من كفه
أوو!


غررر!!
يايي... النجدة!
ذاك هو الرجل يا أبي يركض نحو البحيرة!
والأسد خلفه لقد تأخرنا في الوصول!


غررر!


ووصل "طرزان" بالرغم من سرعته العجيبة متأخراً...
وشاهد "هوكلين" يقفز مذعوراً في البحيرة...
(كريغاه...)
إرجع يا "هوكلين"!


يا ي ي!!
تماسيح!


لا يا "طرزان"... هذا
هو الموت بعينه!


قد إستطيع
إنقاذه!!


أسرع واسبح نحو الشاطئ وأنا
سأبعد التماسيح عنك!!


-طرزان" أنقذك من
الموت أما أنا فلا...
لا أيها
الزعيم!


إبنك حيّ وكذلك سيبقى هذا...
بالرغم من شرّه... وسأرسله
خارج منطقتنا فلا يعود
أبداً!!
ليكن ما تريد... بالرغم من
أن رجعي يطلب الانتقام إلاّ
لن كلمات "طرزان" هي القانون
النهاية


طرزان
أبو القرود
مثل جميع الأولاد كان "بوي" و"دومبي" يجدان المتعة في اللعب...
أنظر يا "دومبي"... أصبحت لي لحية !!
فوووه... فووووه...


ها... ها... ها... انك تبدو مثل قرد عجوز يا "بوي" وكل ما ينقصك هو الذيل !!
(بوي... غوغو... ما نغافي...) واستطيع التكلم بلغة القرود أيضاً !!


"دومبي"... إسمع... الطبول تذيع رسالة !!
تام ! تا... توم !


إنها تقول... الرجل الأبيض الغريب قبض عليه رجال "الباغينو" !!
وهذا المساء سيقدم ضحية للقرود !!


"الباغينو"... تقع قريتهم على مسير ثلاثة أيام غرباً... و"طرزان" الآن يقوم بزيارة قبيلة "أكوليندا" التي تعيش بالقرب منهم !!
هل تظن أنهم قبضوا على "طرزان"؟


يجب أن يكون "طرزان" ... فلا يمكن لأي رجل أبيض أن يبلغ تلك المنطقة ... يجب أن نقوم بشيء لانقاذه... فكر يا "دوجي" !!
التفكير هو الشيء الوحيد الذي نستطيع القيام به فهم يبعدون مسافة ثلاثة أيام !!


وجدتها... يا "دوجي"... وجدتها...
وجدت ماذا؟ ولماذا تقفز هكذا؟


وجدت الوسيلة التي سننقذ بها "طرزان"... أسرع يجب أن نجمع كمية كبيرة من هذا النبات يا "دوجي"... هيا أسرع !!
حسنًا... سنجمع كمية كبيرة ولكن لماذا؟


هل يكفي هذا يا "بوي"؟
أظن ذلك... والآن ساعدني في قطع هذه الأعشاب ففيها مادة لزجة لاصقة !!


ها قد كسوت جسدك بطبقة من المادة اللاصقة... ماذا بعد ذلك؟
وضع بعضها على شعري أيضًا !!


ستصبح رائحتك كريهة يا "بوي"... فهذه لا تزول بسهولة !!
والآن غطي جسمي وشعري بطبقة من النبات... فأبدو وكأني قرد حقيقي !!


يا بُوي ... أنت أصبحت قرداً !!
تابع ذلك يا "دومبي" ولا تدع أيّ بقعة من جسدي دون أن تغطيها ثم نعمل على جعلك تبدو مثل القرد
وبعد حين ...
سيبدو هذان الذيلان حقيقيين بعد أن نكسوهما بالنبات ... وبذا نستطيع خداع أيّ إنسان !!
يحتمل ذلك يا بُوي"... ولكن كيف سنصل إلى "طرزان" في الوقت المناسب ؟


بواسطة نسري "طرزان" !
ولكن هل سيعرفاننا ونحن مثل القرود ؟


وهل ستخبر "جاين" أين نحن ذاهبان ؟
لا... فذلك سيجعلها تقلق فقط ... ونحن في عجلة من أمرنا !!

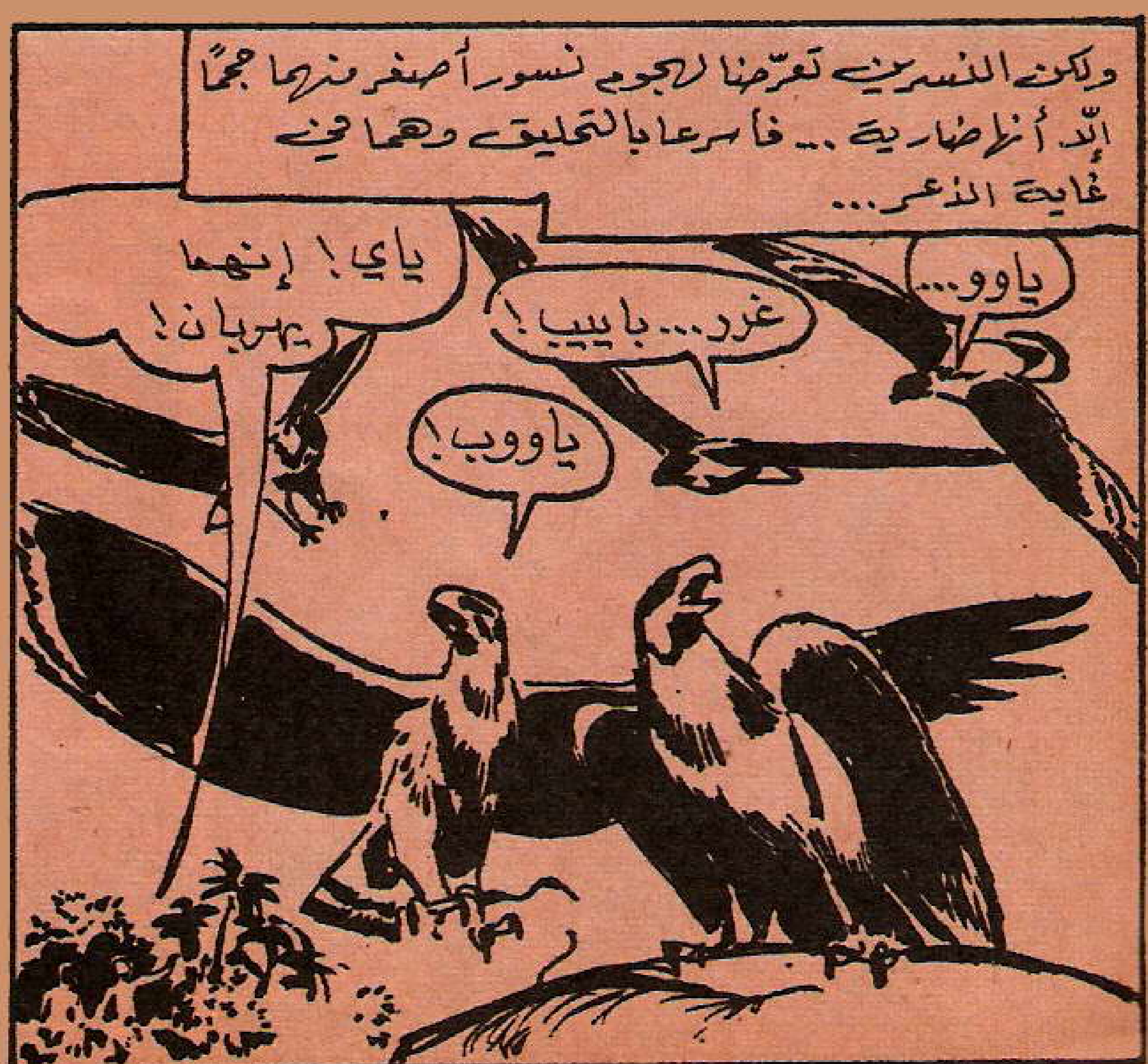

وبعد ساعة ...
لابدّ أن هذه هي قرية "الباغينو" ... أنظر إلى تماثيل القرود المنحوتة في الصخور ... يجب أن نحلّق على علوٍّ منخفض ليرونا !!


إنهما يمتطيان نسرين !!
آه " ابو القرود " أرسل لنا رسولين !!


أخبرنا أيها الساحر هل هذه شارة خير أم شرّ ؟
هذه فأل حسن ... فأبو القرود" سيقبل الضحية ... وقد أرسل لنا ولديه ليخبرنا بذلك !!


سنهبط هنا وننتظر حلول الظلام !!


إذا تركنا النسرين هنا ... هل يبقيان ؟
لقد درّبناهما على ذلك.. ولكني سأربطهما بألياف الشجر فيعتقدان أنهما مقيّدان !!


ولكن النسرين تعرّضا لهجوم نسور أصغر منهما حجماً إلّا أنها ضارية ... فأسرعا بالتحليق وهما في غاية الذعر...
ياوو...
غرر... بابيبا!
ياي! إنهما يهربان!
يااووب!


والآن ماذا سنفعل يا "بُوي"؟
إننا سننقذ "طرزان" هذا ما سنفعله ... ولكن لننتظر أولاً حتى يحضرونه !!


وما أن تصدر القمر السماء ... وأخذ يرسل أشعته نحو الرهنية ..
يا "أبو القرود" .. إقبل منا هذه الضحية والفاكهة ... آه
يا "أبو القرود" إقبل منا مانقدّمه لك وجنّبنا أذى سلالتك !!


أنظر يا "دومبي" هاهم يحضرون "طرزان" ... وهم سيربطونه إلى العمود الحجري !!
إنه يرتدي قناع قرد !!


نقدّم إليك يا "أبو القرود" هذا الرجل الأبيض القوي عربون تقديرنا لقوتك وشجاعتك !!


وأخذ الساحر يتابع إلقاء الخطب ... ويلقي على الرجل بعض ما يحمل معه ...
والآن سنخلّصه من ذنوبه !


وتناول من وعاء يحتوي على مسحوق من الفحم الحجري قبضة ...
سننفخ عليه ... ووووف !!

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

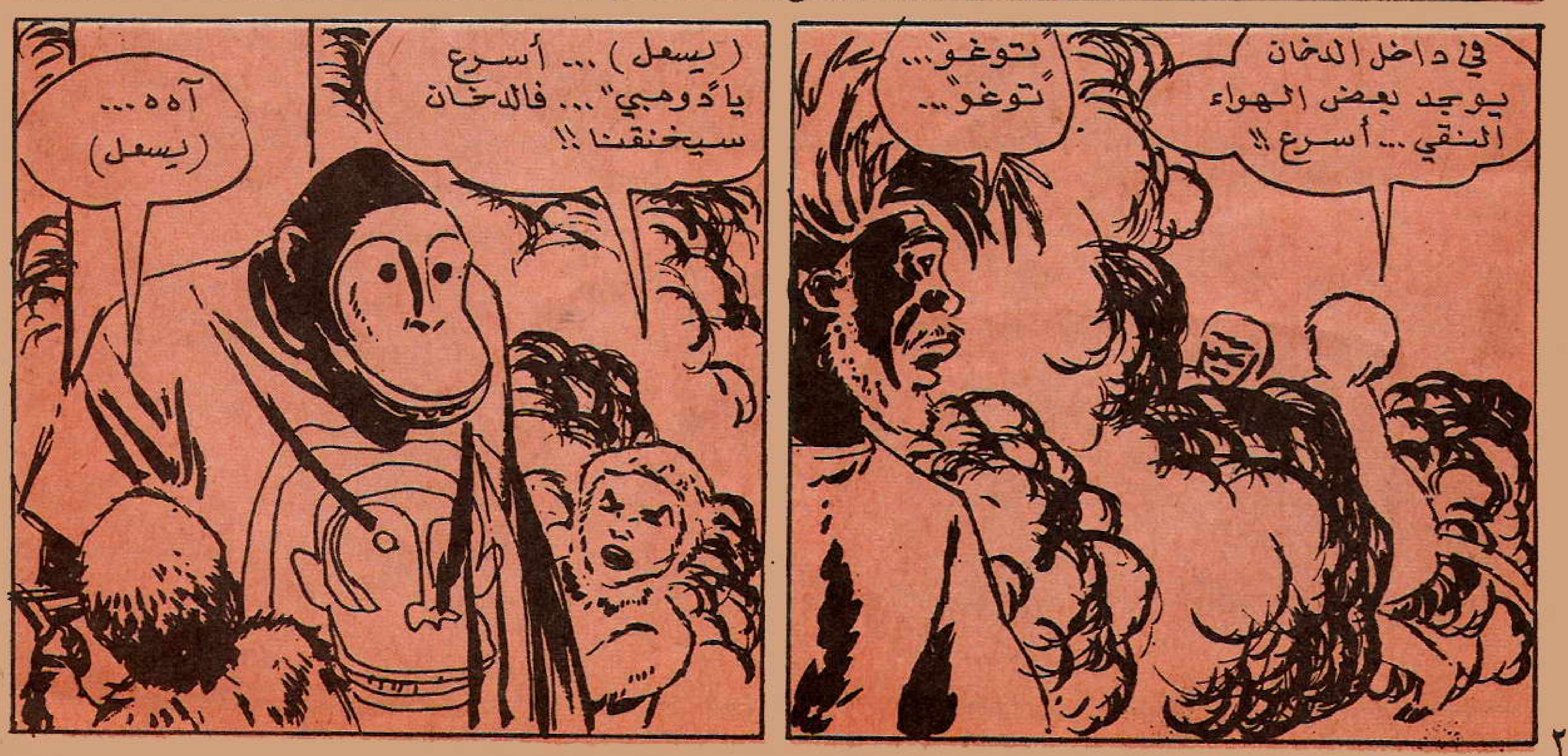
مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


هيّا بنا يا "دوجي"!
أظن أننا تأخرنا كثيراً... فأنا لا أرى "طرزان" من الدخان المتصاعد !!


واو... هاهما الولدان !!
جاءا من أجل الضحية !


إقبل يا "أبو القرود" لتقدمتنا !!


في داخل الدخان يوجد بعض الهواء النقي ... أسرع !!
"توغو"... "توغو"...


(يسعل) ... أسرع يا "دوجي"... فالدخان سيخنقنا !!
آه ه ... (يسعل)


آه ... هذا ليس "بطرزان"!!
(يسعل) لا ... ولكنه فقد وعيه ... ويجب أن نحمله بعيداً !!


آه ... بدأت أشعر بالدوخة !!
(يسعل) وأنا أيضًا !!
"أزيمانفا" هل يسعل الولدان بسبب الدخان المتصاعد ؟


أنظروا إنهما ليسا بقردين ... ولكنهما تنكرا فقط ... إقبضوا عليهما ...


قدمهما أيضًا "لأبي القرود" !!


ولكن فجأة انقض من أعالي السماء "طرزان" على ظهر نسر ضخم ...
"كريغي" !
"كريغاه" !!
آي يي !
"ياووب" !


"بوي" و"دومبي" تبدوان كالقرود !!
(يسعل) ... "طرزان" ... (يسعل)
آآآ ... (يسعل)


ظننتاه أنت يا "طرزان" ... فالطبول قالت ... آآآ !!
أعلم ... فأنا سمعتها أيضاً ... وهذا المسكين تاجر !!


إمتطيا يا "بوي" و"دومبي" هذا النسر واتركا مكاناً لي ... إذ سيحمل النسر الآخر الرجل بمخالبه !!
إرفعه باحتراس وانتباه !!


والآن ماذا سيظن بنا رجال "الباغينو" يا "طرزان"؟
سيحلّ لهم ذلك الساحر بطريقة ما ... فذلك هو عمله يا "دومبي" !


كيف عرفت أننا ستكون هناك يا "طرزان"؟
سمعت الطبول ... وعندما عدت إلى المنزل لم أجدكما ثم عاد النسران بدونكما فاستنتجت كل ما حصل إلا تنكركما بزيّ القرود !!
النهاية



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
حكايات ستي
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - بناية المر - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

طرزان

المخرج!

أطلّ القائد "موتيبي" بصحبة بعض رجاله على مدينة "أموي" في بحثه عن "دان - آل" و"ناتنغو" بعد أن اختفيا فترة طويلة ...

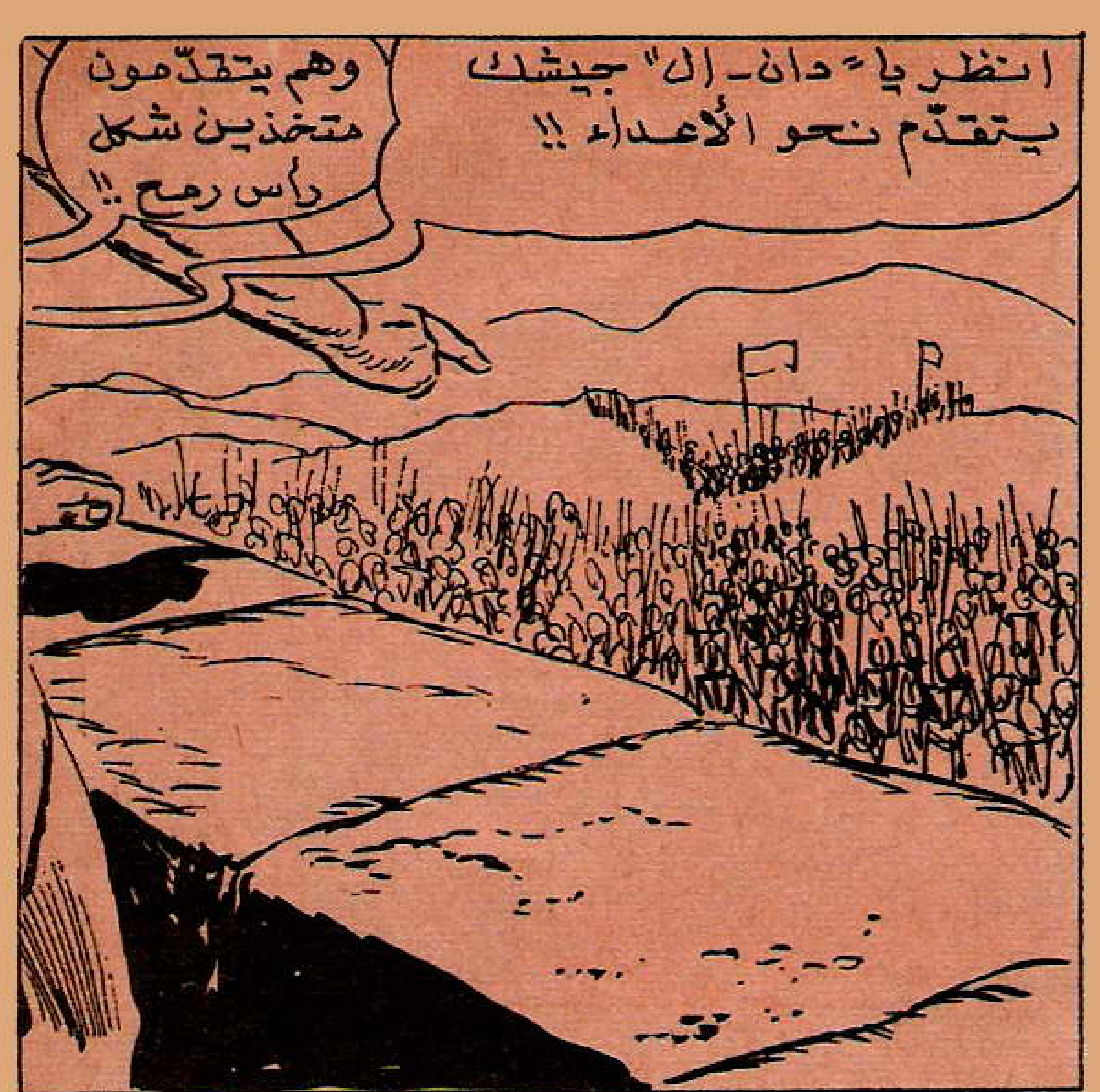
مدينة مسوّرة يحاصرها غزاة ... هل يعقل ان يكون أميرنا "دان - آل" محاصرًا داخل تلك الأسوار !!

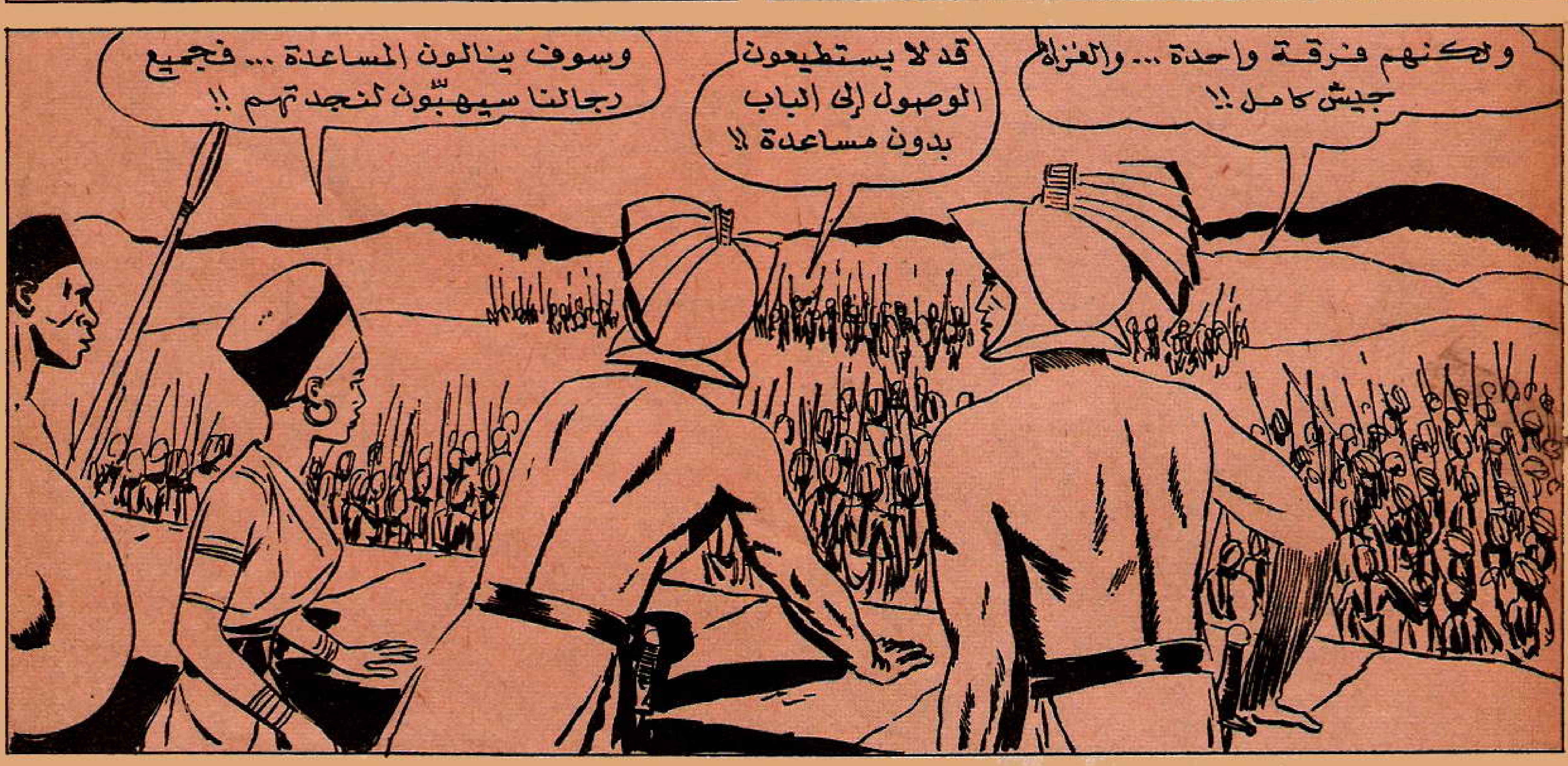
أيها القائد ... أنظر إلى الحائط هناك من يرتدون الخوذ الذهبية ... وأحد الثلاثة لون جلده يميل إلى البياض مثل أميرنا !!






ان لنا من القوة ما يمكننا من شق صفوفهم والانضمام الى "دان - آل" فانقاذه أهم من حياتنا !!
نعم ... أيها القائد... حياته أثمن من حياتنا !!


انظر يا "دان - ال" جيشك يتقدم نحو الأعداء !!
وهم يتقدمون متخذين شكل رأس رمح !!


ولكنهم فرقة واحدة ... والعزلاء جيش كامل !!
قد لا يستطيعون الوصول إلى الباب بدون مساعدة !!
وسوف ينالون المساعدة ... فجميع رجالنا سيهبون لنجدتهم !!


لتحمل جميع النساء السلاح للدفاع عن السور ... أما الرجال فالى البوابة !!

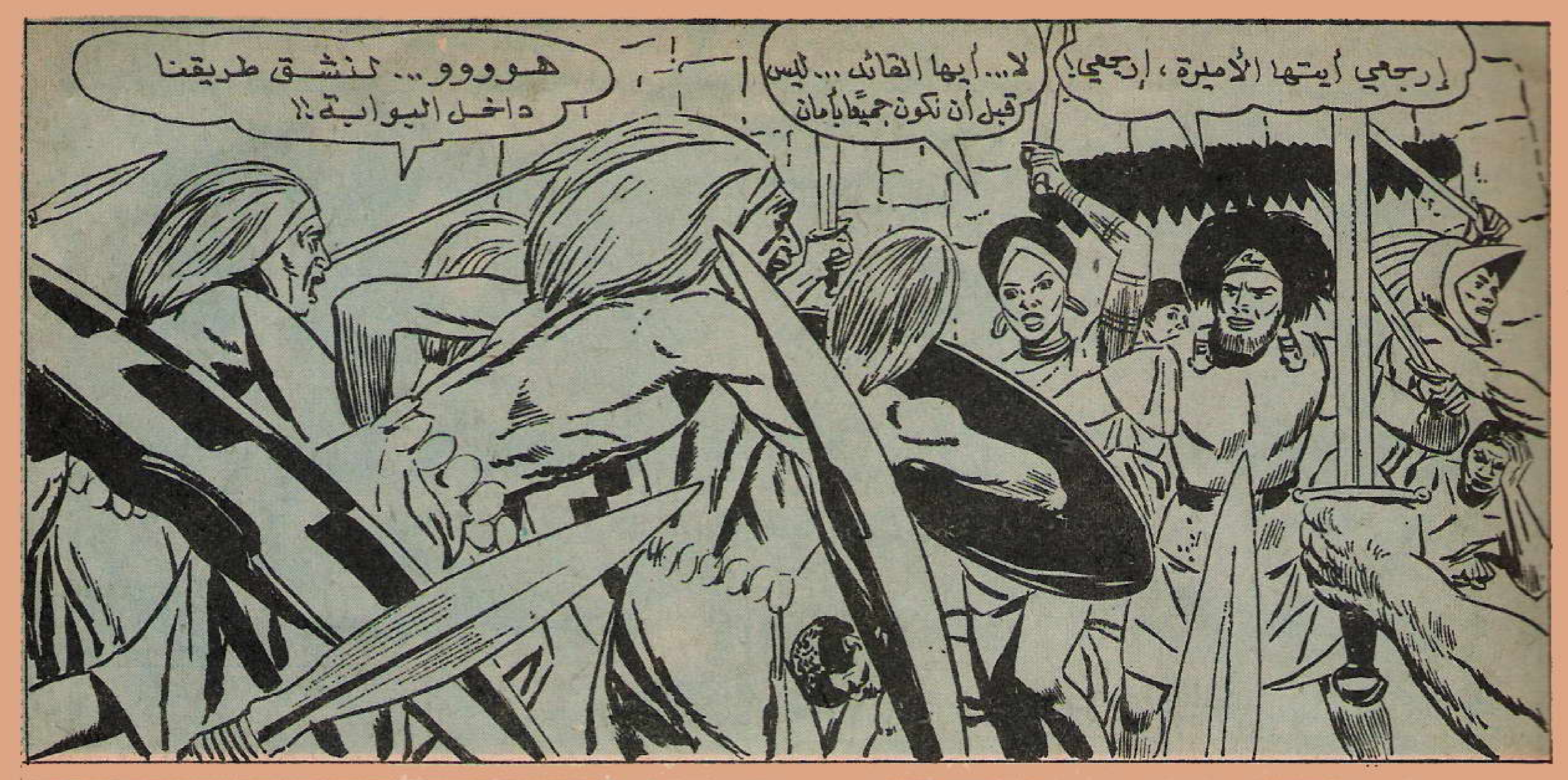

النجدة في طريقها إلينا ... ولكن يجب أن نساعدها في الوصول !!
سنكون عند حسن ظنك وظن رجالنا !!


وبينما كان الغزاة منهمكين في النظر إلى الفرقة المهاجمة انقضت "سالينا" على رأس جيشها ...
هوو !
هوو... "سالينا" !
أموي ... أموي ...
وأبو زولو !


وبينما تولى "ناتنغو" تنظيم خطوط الدفاع ...
سأذهب لملاقاة "موتيبي" !
إذهب وحظاً سعيداً !!


هوو ... "سالينا" ... لقد شارفنا على الوصول إلى أصدقائنا من "أبي زولو" ... والسور والبوابة بأمان في الوقت الحاضر !!
أحسنتم يا رجال ... أحسنتم !


ونزل بالفريقين المهاجم والمدافع خسائر فادحة ... إلى أن "دان - آل" و "موتيبي" اجتمعا في وسط جيش الأعداء ...
"دان - آل" ...
"دان - آل" !!
أحسنت يا "موتيبي" ... والآن لنعود إلى داخل الأسوار بأقصى سرعة ممكنة !!
هووو !!
هووو !!


إرجعي أيتها الأميرة، إرجعي!
لا... أيها القائد... ليس قبل أن نكون جميعاً بأمان
هووووو... لنشق طريقنا داخل البوابة!!


آه‍ه‍ه!!
تموثيبي!


لندخل يا "سالينا" قبل أن يقضى علينا!!
لقد كنت السبب في اصابته... أرجوك أنقذه!


البوابة... حطموا البوابة!!
هوو!!


ولكن الوقت فات... إذا أغلقت في وجه الغزاة...


انقل "موشيبي" الى غرفتي ... فالطعنة كانت موجهة لي ... يجب أن أنقذه !!

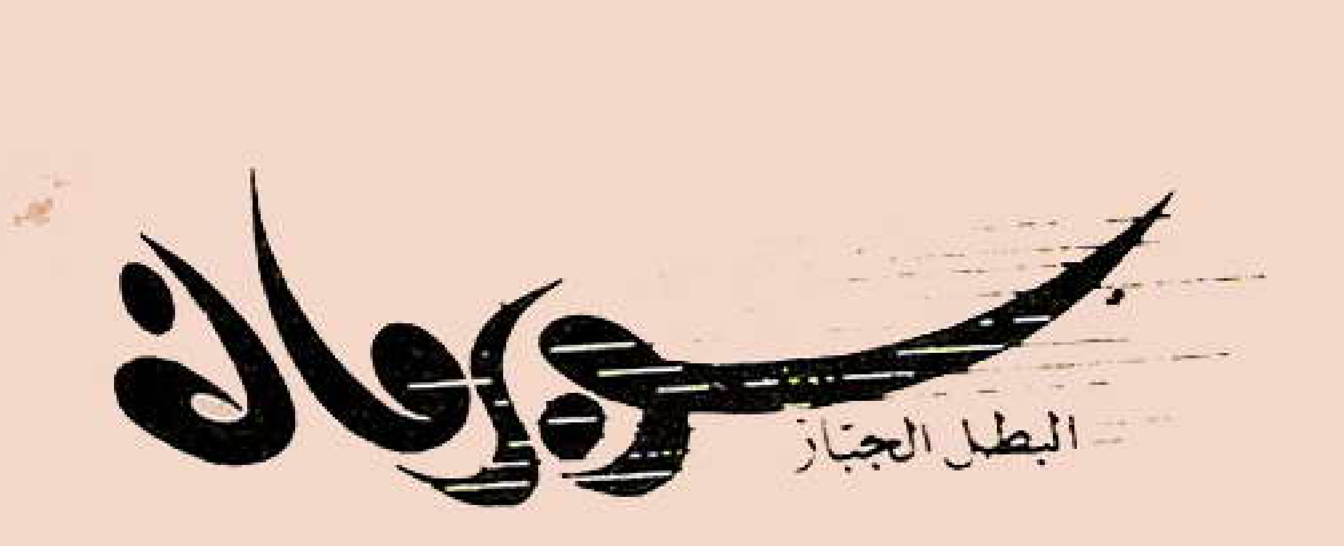

مات العديد من الرجال من أجلها ولكنها لم تذرف الدمع إلا على "موشيبي" !
أرى ذلك يا "ناتنغو"... فهناك ما يجذبهما بقوة لبعضهما البعض !!


يا رجال "أبي زولو" اتبعوني !!
"دان - آل" أميرنا ... "دان - آل" !!


يا "دان - آل" أنظر هناك ... إلى الجبال !!


وعند الجبل كانت رايات لا تعد ولا تحصى مرتفعة ... رايات "ابو زولو" ...
الجيش ... جيش "أبو زولو" الضخم وعلى رأسه رايات الأمارة ... "تفاقي" و"زولينا" قدمتا لنجدتنا !!
يتبع

طرزان يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

عبد المطلب محمد الحريري — ١٣ سنه — يهوى جمـع
الجمال .   والمطالعة . السعوديه — الخبر — عنيزة — معهد عنيزه
احمد الحمد القاضي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابـع
العلمي .

هيفاء احمد حسن — ١٤ سنه — تهوى جمع الطوابـع والمطالعة . السعودية — مكه — القرارة — بواسطـة الخياط احمد بسباري .

فردوس احمد حسن قلمبان — ١٦ سنة — تهوى جمـع المناظر والصور . السعودية — مكه — القـرارة — بواسطة الخياط احمد بسباري .

مصطفى بدر الدين — ١٣ سنه — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — البسطه — شارع فتح الله — ملـك علي فرحات .

وليد عبد الرؤوف يونس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — البيضاء — ص.ب ١٧٦

جواد رضا محمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابـع . والرياضة . العراق — بغداد — كاظمية — شارع النواب — بواسطة مسعود محمد باقر .

حسن صادق جاسم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — البياع — منزل رقم ١٣/٣٢ .

مجدي حسين كمال حافظ — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — مصر الجديدة — ٥
شارع صهاريج المياه .   الطوابع . لبنان — صيدا — سوق الجديد — نوفوتيه
اميرة رحنا — ١٢ سنة — تهوى جمع الوطابع . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٥٩ شارع صلاح مصطفى .

سليم حامدى — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان — طرابلس — شارع الجميزات — بناية بيضون .

عبدالله صالح المرويعي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع. البحرين — الرفاع الشرقي — منزل ١٥٤/د .

ماهر محمد حسين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعبة الشطرنج . ج.ع.م. — الزقازيق — حي منشية اباظه — شارع اباظه شقه ٢٦ .

حسن مصطفى حسن — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — الزقازق — حي منشية اباظه — عمـارات الادبية عمارة ٢ شقة ٦ .

محمود محمد عبد العزيز الشرقاوي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — حلوان — العزبة البحريـة شارع ١٣ م ٢٢ .

فرج محمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٤٩٥ .

صالح محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٤٩٥ .

محمد محمد محمد المصري — ١٥ سنة — يهوى جمـع الطوابع والرياضة . السعودية — جده — البغدادية — شارع عبد الملك بن مروان — بقالة محمد عبيد باوزير .

توفيق شمس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — طرابلس — ص.ب ٦٣٢ .

محمد شمس — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — طرابلس — ص.ب ٦٣٢ .


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس